

GRAFICKÝ MANUÁL

CELOSTÁTNÍ SETKÁNÍ MLÁDEŽE V OLOMOUCI 2017

Obsah

- 01 Základní verze loga
- 02 Proporce
- 03 Ochranná zóna
- 04 Barevnost
- 05 Černobílá varianta a verze na černém pozadí
- 06 Ukázka dalších verzí loga
- 07 Zakázané verze loga
- 08 Použití loga jako vzoru
- 09 Písmo
- 10 Ukázka aplikací – plakát a placka

01 Základní verze loga



**Olomouc
2017**

Inspirací pro logo pro setkání mládeže, jehož mottem je citát z Bible „Nebojte se!“ byla tato slova z písma:

Já jsem Hospodin, tvůj Bůh, držím tě za pravici: Neboj se, já jsem tvá pomoc. (Iz 41,13)

Ústředním motivem je Boží ruka, která drží tu naši
- Božích dětí.

Jako podklad slouží červený šestiúhelník. Červená symbolizuje místo setkání – tedy Olomouckou arcidiecézi, která má ve svém znaku tuto barvu. Šest vrcholů značí pořadové číslo události - jedná se o šesté setkání.

02 Proporce



Obrazová část loga vychází z pravidelného šestiúhelníku, který není možné otáčet (např. o 90°).
Text je od něj odsazen přibližně o šířku jedné číslice.

Nápis by měl být menší než je strana šestiúhelníku, avšak stále dostatečně velký v poměru k obrazové části. Text by měl být zarovnán vertikálně na střed k šestiúhelníku.

03 Ochranná zóna



Do minimální ochranné zóny, která je zobrazena výše světle šedou barvou, nesmí zasáhnout žádný další grafický prvek (např. jiné logo, ilustrace, text, ohraničení). Ať je logo kdekoli, nesmí splynout s jiným obsahem. Velikost tohoto rámečku se rovná výšce nápisu.

Pokud je to možné, nechte kolem loga volný celý obdélník (tmavě šedý rámeček), nebo i více místa.

04 Barevnost



RGB: 235, 86, 79
CMYK: 2, 82, 69, 0



RGB: 60, 60, 60
CMYK: 64, 60, 58, 40



RGB: 130, 130, 130
CMYK: 51, 43, 43, 7



RGB: 255, 255, 255
CMYK: 0, 0, 0, 0



**Olomouc
2017**

Dodržení barev vede k rychlé identifikaci a celkové konzistenci vizuálního stylu. Pokud je to možné, pokuste se je reprodukovat co nejvěrněji.

Základní barvou je červená (1), která je použita na obrazové části, nápis je potom v tmavě šedé (2).

V černobílé variantě nápis zůstává v tmavě šedé, šestiúhelník je v šedé světlejší. Pokud se logo nachází na černém (tmavém) podkladu, text je napsán barvou bílou. Logo lze případně zobrazit i jednobarevně (stejná barva pro text i obrazovou část).

05 Černobílá varianta a verze na černém pozadí



**Olomouc
2017**



**Olomouc
2017**



**Olomouc
2017**



**Olomouc
2017**

plnobarevná varianta

varianta v odstínech šedé

06 Ukázka dalších verzí loga

1



2



Základní verze samozřejmě není jediná povolená varianta. Textová část loga může být podle potřeby měněna (1), může se zde objevit například datum setkání, motto, místo konání, zkratka CSM...

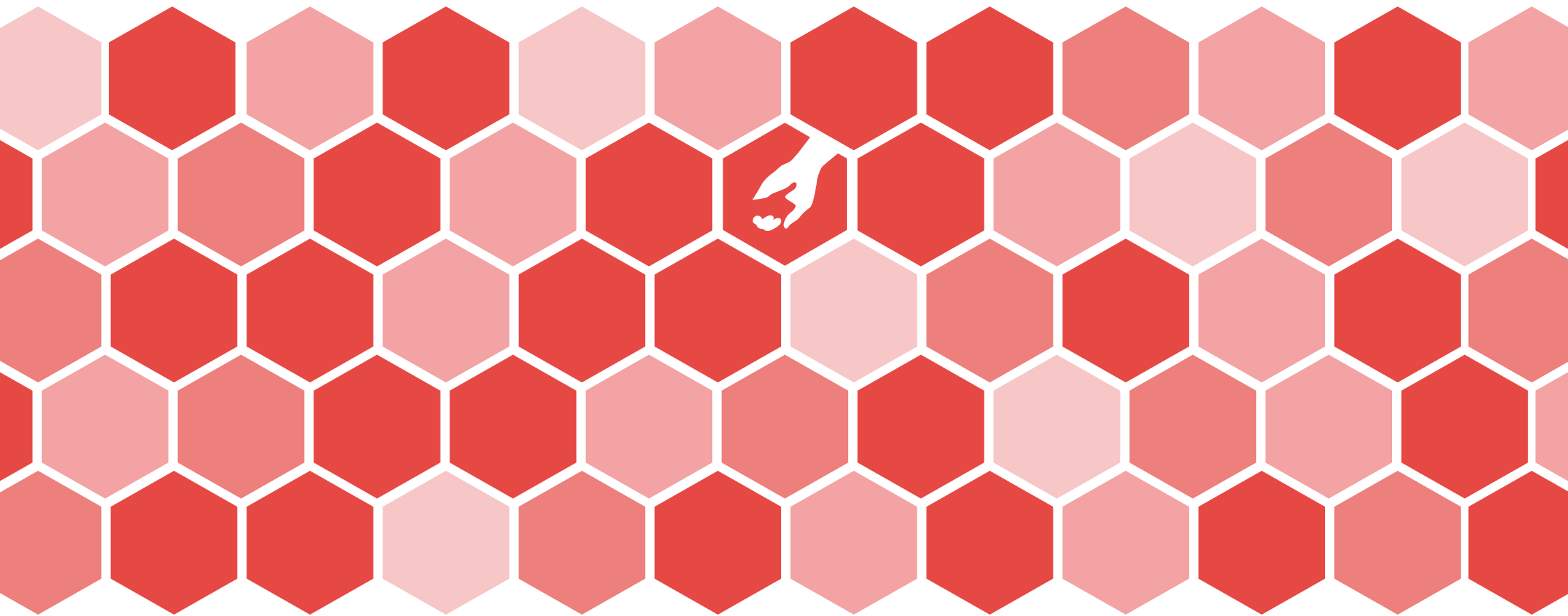
Dále je možné používat všechny možné varianty práce šestiúhelníků (jak v řadě, tak ve vzoru včelí plástve) s logem, mottem, nápisem, ... (2)

07 Zakázané verze loga



1. Neotáčejte šestiúhelník a neměňte písmo.
2. Neupravujte šestiúhelník, ruku, ani text.
3. Nepoužívejte v logu gradienty.
4. Nevkládejte pod šestiúhelník barevný podklad a text nedávejte příliš blízko k obrazové části.
5. Nepoužívejte žádné vržené nebo vnitřní stíny.
6. Nedávejte tvarům obrysy.
7. Nedeformujte logo a dbejte na to, aby bylo dostatečně kontrastní oproti pozadí.
8. Nedávejte logo na příliš členité pozadí. Neotáčejte ruku v obrazové části.

08 Použití loga jako vzoru



Logo lze použít jako základ pro vzor. Šestiúhelník s rukou by se měl v rámci vzoru objevit vždy jen jednou. Nesmí vzniknout vzor, kde je každý šestiúhelník logem. Využití plástvového vzoru je vidět například na plakátu.

09 Písmo

Aller Regular | **Bold** | *Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890&@#%*:,;.!?
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890&@#%*:,;.!?
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890&@#%:,;.!?*

Aller Light Regular | *Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890&@#%*:,;.!?
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890&@#%:,;.!?*

Primárním písmem celé události je Aller.
U nadpisů a krátkých sdělení je preferovaná verze ve verzálkách (velká písmena), u delších textů je dobré se verzálek vyvarovat.

V logu není přípustné použít jiné písmo než Aller!
V souvislosti s touto událostí není dovoleno používat řez písma Aller Display!

10 Ukázka aplikace – plakát a placka



GRAFICKÝ MANUÁL

CELOSTÁTNÍ SETKÁNÍ MLÁDEŽE V OLOMOUCI 2017

Tento manuál byl vytvořen pro všechny, kteří chtějí nějakým způsobem pracovat s logem setkání nebo vytvářet různé materiály k této události.

Jakákoliv vlastní grafická tvorba je vítána, avšak prosíme, abyste se snažili držet se co nejvíce výše uvedených pravidel. Dodržování manuálu vede k jednotnosti setkání a jeho jednoduché identifikaci.

Děkujeme.